



ISTITUTO COMPRENSIVO 1° MARTINI
Via V. Rapisardi - 31100 TREVISO
- C. F. 94136050260 – C.M. TVIC870002 - Tel. 0422/300706
www.ic1martini.edu.it- e-mail: TVIC870002@ISTRUZIONE.IT – PEC: TVIC870002@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Istituto comprensivo n 1 “Martini” Treviso

Ai sensi del D.I. n. 176 del 01.07.2022

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la legge 3 maggio 1999, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e in particolare l'articolo 11, comma 9, sulla riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale autorizzati in via sperimentale;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, recante "Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133 art. 11 e 13";

VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 1999 n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;

VISTO il decreto interministeriale n. 176 del 01.07.2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

VISTA la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo n 1 “Martini” nella quale si insegnano i seguenti strumenti: chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino;

CONSIDERATO che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;



ISTITUTO COMPRENSIVO 1° MARTINI
Via V. Rapisardi - 31100 TREVISO
- C. F. 94136050260 – C.M. TVIC870002 - Tel. 0422/300706
www.ic1martini.edu.it- e-mail: TVIC870002@ISTRUZIONE.IT – PEC: TVIC870002@pec.istruzione.it

CONSIDERATO che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie;

L'Istituto Comprensivo n 1 "Martini" adotta il seguente

**Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale ai sensi del D.I. n. 176 del 01.07.2022
quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.**

PREMESSA

Finalità e caratteristiche del Percorso ad Indirizzo Musicale

Il Percorso ad Indirizzo Musicale, che costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il Curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo, si sviluppa attraverso l'integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento di Musica nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno/a una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni e le alunne in condizioni di svantaggio, senza escludere la valorizzazione delle eccellenze.

L'insegnamento strumentale:

- **promuove la formazione globale dell'individuo** offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **integra il modello curricolare** con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno/a, unitamente alla dimensione cognitiva, le dimensioni pratico-operativa, estetica ed emotiva;
- **offre all'alunno/a**, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, **ulteriori occasioni di sviluppo e di orientamento** delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale, accrescendo il gusto del vivere in gruppo;
- **fornisce occasioni di integrazione e crescita** anche per gli alunni e le alunne in situazione di svantaggio.

INDICAZIONI GENERALI

Art. 1 - Scelta del Percorso ad Indirizzo Musicale



ISTITUTO COMPRENSIVO 1° MARTINI

Via V. Rapisardi - 31100 TREVISO

- C. F. 94136050260 – C.M. TVIC870002 - Tel. 0422/300706

www.ic1martini.edu.it- e-mail: TVIC870002@ISTRUZIONE.IT – PEC: TVIC870002@pec.istruzione.it

Il Percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Pertanto, una volta scelto, costituisce obbligo di frequenza per il triennio essendo parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La volontà di frequentare i percorsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

Art. 2 - Computo delle assenze dalle lezioni

Le ore di lezione e le relative assenze concorrono alla formazione del monte ore annuale e vengono computate ai fini dell'ammissione allo scrutinio finale. Le assenze dalle ore di lezione dell'indirizzo musicale devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora o, se attiva, tramite la specifica funzione del registro elettronico.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Art. 3 - Scelte indicate all'atto d'iscrizione

La richiesta di accesso al Percorso ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione (modulo on line) alla classe prima (previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale) attraverso la scelta delle 33 ore settimanali e l'indicazione dell'ordine di preferenza dei quattro strumenti. Le indicazioni fornite hanno valore puramente informativo ed orientativo e non sono vincolanti per la Commissione esaminatrice.

Per un eventuale inserimento nelle classi successive alla classe prima, a seguito di trasferimento di alunno/a proveniente da altro percorso ad indirizzo musicale, l'ammissione è subordinata al superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento, sempre nel limite dei posti disponibili.

Art. 4 - Disponibilità dei posti

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dal D.M. n° 176/2022, ossia mediamente 6 alunni per anno e per specialità musicale.

Art. 5 - Strumenti musicali

L'iscrizione al Percorso ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento degli alunni e delle alunne nelle classi strumentali di uno dei quattro strumenti musicali, individuati dagli organi collegiali competenti per l'I.C. 1 Martini:

- Chitarra
- Flauto traverso
- Pianoforte
- Violino.

ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI



ISTITUTO COMPRENSIVO 1° MARTINI
Via V. Rapisardi - 31100 TREVISO
- C. F. 94136050260 – C.M. TVIC870002 - Tel. 0422/300706
www.ic1martini.edu.it- e-mail: TVIC870002@ISTRUZIONE.IT – PEC: TVIC870002@pec.istruzione.it

Art. 6 - Attività orarie del Percorso ad Indirizzo Musicale

Nel Percorso ad indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.

Le attività, organizzate in forma **individuale, a piccoli gruppi o collettive**, si svolgono in orario pomeridiano per un totale di tre ore settimanali distribuite nei seguenti moduli:

- a) **lezione strumentale**, in modalità di insegnamento individuale e/o in piccoli gruppi;
- b) **teoria e lettura della musica**, in modalità di insegnamento collettivo;
- c) **musica d'insieme**, in modalità di insegnamento collettivo.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL'ASSEGNAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI

Art. 7 - Tempi di svolgimento della prova orientativo-attitudinale

Si accede al Percorso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale, da effettuarsi in base alle indicazioni ministeriali, al massimo entro 15 giorni dal termine delle iscrizioni. Le date e gli orari della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola e i rispettivi esiti sono pubblicati nei termini fissati dalla nota ministeriale annuale sulle iscrizioni e comunque in tempi congrui da permettere alle famiglie di valutare tutte le possibili scelte alternative relative all'iscrizione. Le famiglie dei candidati impossibilitati a presentarsi nell'orario e/o nel giorno stabilito per la prova, dovranno informare la segreteria dell'Istituto allo scopo di valutare una ulteriore e successiva convocazione. Il mancato avviso comporta la cancellazione dall'elenco dei candidati.

Art. 8 - Compiti della commissione esaminatrice

La Commissione predispone le prove per il test orientativo-attitudinale, lo somministra ai candidati singolarmente, redige una graduatoria e assegna lo strumento musicale ritenuto più idoneo al candidato.

Pertanto, l'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e della disponibilità di posti per ogni classe di strumento.

La valutazione della Commissione esaminatrice è insindacabile.

Art. 9 - Articolazione della prova orientativo-attitudinale



ISTITUTO COMPRENSIVO 1° MARTINI

Via V. Rapisardi - 31100 TREVISO

- C. F. 94136050260 - C.M. TVIC870002 - Tel. 0422/300706

www.ic1martini.edu.it - e-mail: TVIC870002@ISTRUZIONE.IT - PEC: TVIC870002@pec.istruzione.it

Premesso che non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base, la prova orientativo-attitudinale si svolge con la seguente articolazione:

- Colloquio orale motivazionale e di conoscenza dell'alunno/a
- Prova di riconoscimento delle altezze dei suoni
- Prova di riproduzione vocale per imitazione
- Prova di riproduzione ritmica per imitazione
- Prova di tenuta della pulsazione
- Eventuale esecuzione strumentale nel caso in cui l'alunno/a sappia già suonare uno strumento musicale

10 - Criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali

I criteri di valutazione della prova orientativo-attitudinale sono definiti in base ad un punteggio stabilito dalla Commissione.

Art. 11 - Graduatoria e assegnazione strumento

L'assegnazione della specialità strumentale al singolo alunno/a da parte dei docenti componenti la commissione, è insindacabile e viene attribuita secondo i seguenti criteri elencati in senso gerarchico:

- attitudini manifestate durante la prova;
- equi-eterogeneità nella composizione delle classi di strumento;
- studio pregresso di uno strumento;
- preferenze espresse in fase di iscrizione.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'assegnazione allo strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'istituzione scolastica e comunicati alla famiglia per iscritto attraverso apposita graduatoria. Tale graduatoria è utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione al corso strumentale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili). Le famiglie comunicano entro 7 giorni la conferma di iscrizione alla specialità musicale assegnata al candidato. In caso di mancata conferma o di esplicita rinuncia, la commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà ad un altro alunno l'assegnazione dello strumento di nuovo disponibile.

Art.12 - Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e/o con disturbo specifico dell'apprendimento

La prova orientativo attitudinale verrà sostenuta anche da alunni/e disabili o con disturbo specifico dell'apprendimento nella forma e nei modi previsti per tutti gli alunni e per tutte le alunne.



ISTITUTO COMPRENSIVO 1° MARTINI

Via V. Rapisardi - 31100 TREVISO

- C. F. 94136050260 – C.M. TVIC870002 - Tel. 0422/300706

www.ic1martini.edu.it- e-mail: TVIC870002@ISTRUZIONE.IT – PEC: TVIC870002@pec.istruzione.it

La commissione esaminatrice valuterà precedentemente la particolarità di ogni singolo caso, apportando alle prove previste eventuali adeguamenti per permettere la rilevazione delle attitudini musicali.

La commissione potrà essere supportata anche da un docente di sostegno e valuterà, in accordo con la famiglia, il contributo che la frequenza di un percorso ad indirizzo musicale sarà in grado di apportare allo sviluppo formativo ed educativo dell'alunno/a.

Art. 13 - Modalità di costituzione della commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà costituita con atto del Dirigente Scolastico in tempo utile per consentire alla stessa di predisporre i materiali necessari all'espletamento della prova orientativo-attitudinale.

La Commissione sarà composta:

- dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato da lui stesso individuato incaricato a presiedere la Commissione;
- da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste;
- da un docente di Musica (preferibilmente con incarico a tempo indeterminato) operante nell'Istituto;
- da un eventuale docente di Sostegno (preferibilmente con incarico a tempo indeterminato) operante nell'Istituto.

MATERIALI E ATTIVITA' DELL'INDIRIZZO MUSICALE

Art. 14 - Strumento musicale

Ogni alunno frequentante il Percorso ad Indirizzo Musicale deve dotarsi di uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di alcuni strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

Art. 15 - Libri di testo

I libri di testo del Percorso ad Indirizzo Musicale sono scelti dagli insegnanti di strumento musicale sulla base delle caratteristiche di ogni alunno/a, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato. Ogni alunno dovrà dotarsi del seguente materiale didattico funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente:

- Libri di testo
- Metronomo/accordatore
- Leggio
- Accessori per lo strumento specifico

L'acquisto di detto materiale è a carico delle famiglie.

Art. 16 - Partecipazione ad eventi musicali: saggi, concerti, concorsi e stage



ISTITUTO COMPRENSIVO 1° MARTINI

Via V. Rapisardi - 31100 TREVISO

- C. F. 94136050260 – C.M. TVIC870002 - Tel. 0422/300706

www.ic1martini.edu.it- e-mail: TVIC870002@ISTRUZIONE.IT – PEC: TVIC870002@pec.istruzione.it

La frequenza del Percorso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico: saggi, concerti, concorsi e stage. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere per la loro realizzazione la collaborazione delle famiglie.

PARTECIPAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE ALLE ATTIVITA' COLLEGIALI

Art. 17 - Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

Al fine di consentire la partecipazione dei docenti di strumento musicale alle attività collegiali, le lezioni di strumento di un giorno alla settimana (il mercoledì) terminano alle ore 16.45.

VALUTAZIONE DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

Art. 18 - Modalità di valutazione degli apprendimenti

La valutazione periodica e finale sarà espressa dal docente di strumento che avrà cura di condividere le proprie proposte con tutti i docenti che, nelle diverse attività, avranno potuto osservare competenze, abilità e progressi dimostrati dagli alunni.

Il docente di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno/a ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe. Il giudizio intermedio e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno/a, è attribuito tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e lettura della musica e di Musica d'Insieme.

Le Comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti vengono comunicate tramite il registro elettronico.

La valutazione tiene conto dei seguenti parametri di apprendimento:

1. Conoscenza ed utilizzo degli elementi fondamentali della notazione;
2. Comprensione del senso del linguaggio specifico;
3. Sviluppo del senso ritmico, esecuzione dei brani proposti, capacità di ascolto;
4. Organizzazione dello studio in modo autonomo.
5. Applicazione del metodo di studio per affinare la lettura e la tecnica strumentale
6. Rielaborazione ed applicazione allo strumento del testo musicale
7. Utilizzo e controllo dello strumento musicale nella pratica individuale e collettiva
8. Interpretazione dei brani musicali nel rispetto dello stile dell'epoca e del genere musicale.

Il livello di apprendimento viene valutato in base a quanto descritto nella seguente griglia:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE	
VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO



ISTITUTO COMPRENSIVO 1° MARTINI

Via V. Rapisardi - 31100 TREVISO

- C. F. 94136050260 - C.M. TVIC870002 - Tel. 0422/300706

www.ic1martini.edu.it- e-mail: TVIC870002@ISTRUZIONE.IT - PEC: TVIC870002@pec.istruzione.it

10	Ottima tecnica strumentale unita ad una piena conoscenza della scrittura musicale. Capacità interpretativa autonoma contrassegnata da originalità e creatività.
9	Piena assimilazione dei contenuti tecnico-musicali unita a sicure capacità di comprensione, organizzazione, rielaborazione, applicazione e approfondimento.
8	Buona assimilazione dei contenuti tecnico-musicali unita a soddisfacenti capacità di comprensione, organizzazione, rielaborazione, applicazione e approfondimento.
7	Adeguate assimilazione delle conoscenze legate alla lettura musicale e alla tecnica strumentale. Discreta autonomia nell'applicazione del metodo di studio e nella rielaborazione personale.
6	Sufficiente assimilazione dei contenuti e/o delle procedure di applicazione; alcune difficoltà nella lettura e nella tecnica strumentale. Limitata capacità interpretativa e parziale autonomia nel metodo di studio.
5	Applicazione superficiale o non significativa dei contenuti e/o delle procedure unita ad una metodologia disciplinare inadeguata.
4	Gravi carenze conoscitive e metodologiche.

Art. 19 - Esami di Stato

In sede di Esame di Stato del Primo ciclo d'istruzione saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali-strumentali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva con l'esecuzione strumentale di uno o più brani. Nella valutazione della prova i docenti considereranno:

- il grado di precisione e la padronanza tecnica dimostrate in rapporto alla difficoltà del brano proposto;
- le capacità espressive in rapporto alla complessità del brano proposto;
- la disinvoltura e la stabilità emotiva durante l'esecuzione.

COLLABORAZIONI DELL'ISTITUTO IN AMBITO MUSICALE

Art. 20 - Forme di collaborazione, in coerenza con il piano delle arti di cui all'art. 5 del d.l. 60/2017, con i poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'art. 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale

L'Istituto promuove forme di collaborazione con enti e soggetti, che operano nel territorio in ambito musicale, creativo e artistico-culturale in generale, in conformità con quanto indicato nel Piano delle Arti. Le forme di collaborazione prevedono l'elaborazione di progetti, in cui alunni e docenti risultano sempre parte attiva e propositiva, inseriti nella progettualità d'Istituto con la



ISTITUTO COMPRENSIVO 1° MARTINI

Via V. Rapisardi - 31100 TREVISO

- C. F. 94136050260 – C.M. TVIC870002 - Tel. 0422/300706

www.ic1martini.edu.it- e-mail: TVIC870002@ISTRUZIONE.IT – PEC: TVIC870002@pec.istruzione.it

finalità di promuovere la cultura musicale e artistica, lo sviluppo delle pratiche musicali, la valorizzazione delle attitudini di ciascuno, la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.

L'Istituto fa parte e collabora con Rete Musica Treviso, la rete degli istituti ad indirizzo musicale della provincia di Treviso, che è attiva principalmente nella formazione dei docenti e nel confronto e condivisione delle buone pratiche.

Art. 21 - Modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del DM n. 8 del 31/01/2011 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva

L'Istituto promuove attività, iniziative e progetti di coinvolgimento della Scuola Primaria nelle attività musicali al fine di sviluppare la pratica della cultura strumentale e corale in tutti i gradi e ordini di scuola, di favorire la verticalizzazione dei curriculum musicali, di valorizzare le pratiche didattiche musicali e di fornire competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale.

Regolamento approvato con Delibera n. 108 del Consiglio di Istituto del 14/12/2022